



А У Ш В И Ц

МЕСТО НА ЗЕМЛЕ

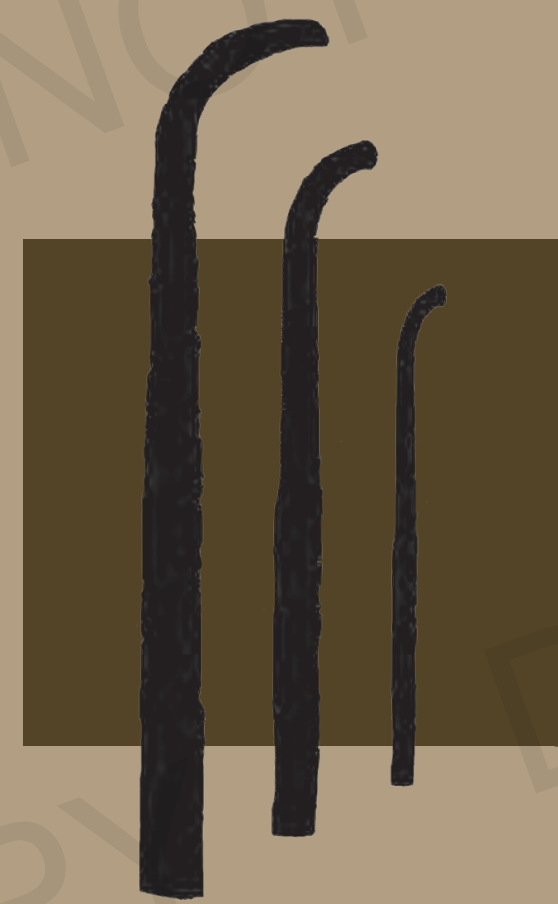
АЛЬБОМ АУШВИЦ



יד ושם

ЯД ВАШЕМ

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
ИСТОРИИ ХОЛОКОСТА



Ш О А

Шоа (Холокост) – это беспрецедентное по своим масштабам, тотальное и систематическое уничтожение еврейского народа, его культуры и веры, осуществленное нацистской Германией и ее пособниками. Главными движущими силами Шоа были антисемитизм и нацистская расовая теория.

В период с 1933 по 1941 год нацистская Германия начала проводить политику лишения евреев гражданских прав и имущества, а в дальнейшем перешла к мерам по отделению евреев от общества к их сегрегации.

Эти действия, направленные против евреев, нашли широкую поддержку в немецком обществе, а затем и в большинстве оккупированных стран Европы. К концу 1941 года сложилась нацистская система мер, направленных против евреев, получившая название “окончательное решение еврейского вопроса в Европе”.

Нацистская Германия стремилась к полному уничтожению европейского еврейства. Наряду с расстрелами миллионов евреев, проводилась их концентрация для отправки в лагеря смерти, построенные по образцу промышленных предприятий, конвейеры, где евреев уничтожали с помощью газа. На всех этапах транспортировки в эти лагеря нацисты скрывали от евреев правду о цели депортации.

До окончания Второй мировой войны было уничтожено около шести миллионов евреев.

Яд Вашем – мемориальный комплекс Катастрофы и героизма, основанный в 1953 году. Расположен на горе Памяти в Иерусалиме. С момента своего создания основной задачей Яд Вашем является увековечение памяти о Холокосте, сбор документов, имен жертв, свидетельств, а также проведение научных исследований, и разработка и реализация образовательных программ.

Сохраняя память о прошлом, Яд Вашем стремится передать будущим поколениям уроки Холокоста.

Выставка подготовлена Отделом передвижных выставок музея Яд Вашем

Оформление: студия Графика, отдел информационных систем, Яд Вашем

www.yadvashem.org

АУШВИЦ – БИРКЕНАУ

Аушвиц – крупнейший лагерь смерти, в котором была уничтожена большая часть европейского еврейства. Лагерь был создан в 1940 году, как концентрационный, для противников нацистского режима. В течение 1942-1944 годов нацисты построили в лагере Биркенау (Аушвиц II) – четыре установки для массового уничтожения, включавшие в себя раздевалки, газовые камеры и крематории. Евреи доставлялись в Биркенау со всей территории оккупированной Европы. Большинство из них сразу по прибытии в лагерь отправлялись на уничтожение. Лишь немногие, пройдя селекцию, оставались в живых на некоторое время и использовались на принудительных работах.

В коллективной памяти лагерь Аушвиц-Биркенау стал символом Холокоста, символом абсолютного зла, человеческих страданий, унижений и убийства. Около 1120000 человек были уничтожены в этом лагере, из них около 1000000 были евреями, более 200000 из этого числа – это еврейские дети.

[Освенцим] – это название ни о чем мне не говорило. Для меня это было одно из имен множества польских населенных пунктов. В то время я еще не знала, насколько глубоко оно войдет в меня и уже никогда не покинет.

Рут Элиаз, выслана в Аушвиц из протектората Богемии и Моравии в 1943 году.



Входные ворота в Биркенау, Польша, 1945



Печи крематория, которые использовались для сожжения трупов жертв лагеря. Крематорий III, Биркенау, 1943

АЛЬБОМ АУШВИЦ

Альбом Аушвиц – единственно известный фотодокумент, запечатлевший прибытие в Биркенау транспорта с депортированными евреями.

На фотографиях альбома изображены прибывшие транспорты из Закарпатья (Венгрии) в Аушвиц-Биркенау весной 1944 года.

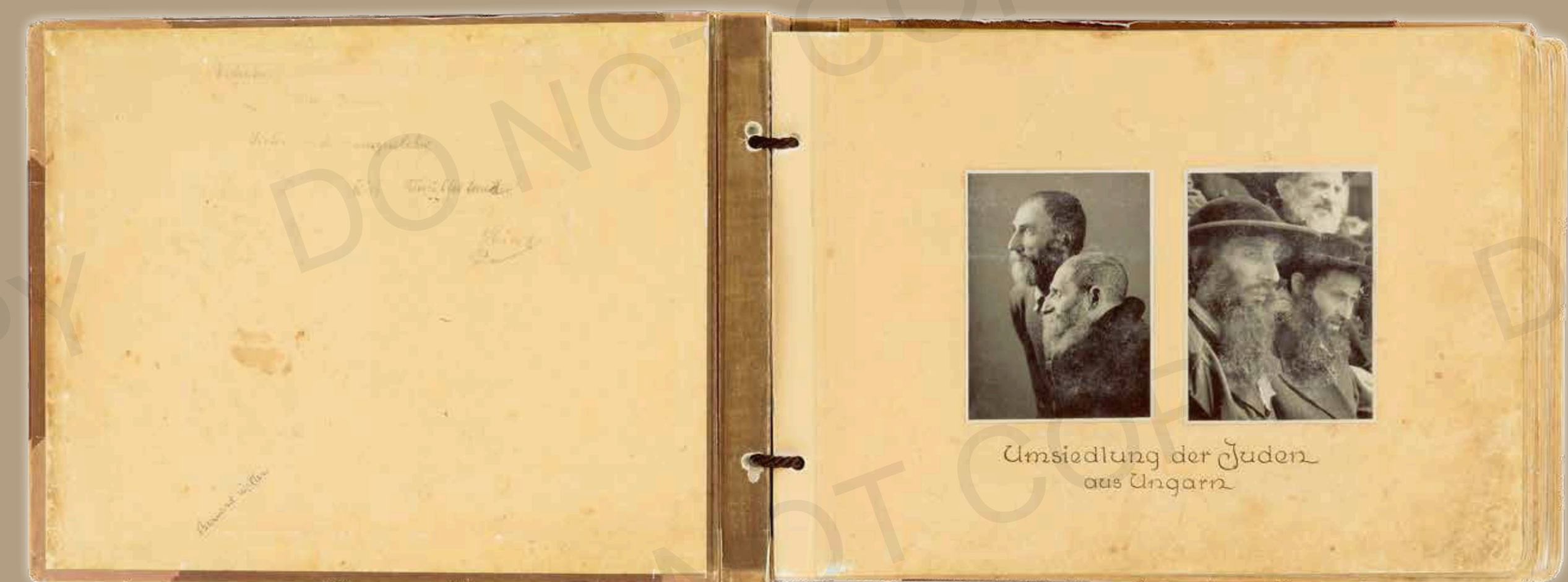
Нацистская Германия оккупировала Венгрию 19 марта 1944 года, одновременно потерпев несколько серьезных поражений на фронтах. До начала нацистской оккупации евреи Венгрии ощущали себя в относительной безопасности, несмотря на ряд принятых антисемитских законов и принудительную мобилизацию в “трудовые батальоны” около 100000 еврейских мужчин, десятки тысяч из которых погибли.

После оккупации территории Венгрии, нацистские власти совместно с венгерским руководством, (в первое время под началом адмирала Миклоша Хорти), а затем с венгерской фашистской партией “Скрещённые стрелы” – приступили к осуществлению политики, приведшей к уничтожению 565,000 евреев. С середины мая и до начала июля 1944 года процесс уничтожения достиг рекордной цифры: за восемь недель 437000 венгерских евреев были депортированы в лагерь смерти Аушвиц-Биркенау. Большинство из них были уничтожены сразу после прибытия в лагерь.

Члены СС Эрнст Хофманн и Бернхард Вальтер, в обязанности которых входило снятие отпечатков пальцев и фотографирование заключённых, проходивших первичную селекцию в лагере, сделали большую часть, (возможно и всю) фотографий альбома. Альбом предназначался для распространения среди небольшого числа высших нацистских функционеров.

В альбоме - 56 страниц, 193 фотографии, на которых зафиксировано все, что происходило с евреями с момента прибытия транспорта в Аушвиц-Биркенау. Среди этих фотоснимков нет ни одного, на котором был бы запечатлен непосредственно акт убийства.

Фотографии в альбоме расположены в том порядке, который определили сами фотографы. К фотографиям прилагаются комментарии одного из фотографов, отражающие взгляд нацистов на весь процесс.



Подпись под фотографией на немецком языке: “Новое местожительство венгерских евреев” – эвфемизм для обозначения транспорта евреев в лагерь смерти.

П Р И Б Ы Т И Е

В небольшой вагон набилось 70–75 человек, они ехали в жуткой духоте, не было ни капли воды. Окна вагона были закрыты, двери – опечатаны. Двигался вагон еле-еле, поездка продолжалась целую вечность. Тем, кто были заперты в этой клетке смертников, казалось, что эти мучения никогда не закончатся... Младенцы плакали от голода, жажды и отсутствия свежего воздуха... Страшная дорога в Аушвиц длилась четыре дня.

Ливия Либерман, депортирована в Аушвиц в мае 1944 года

Для узников, которые находились в поезде, дорога в Аушвиц была долгой и изнурительной. Когда поезд, наконец, останавливался, и открывались двери вагонов, узникам приказывали оставить вещи и как можно быстрее спуститься на платформу. Часто приказы сопровождались жестоким обращением с узниками со стороны нацистов.





Поезд остановился, каждый искал свою семью. Трудно это описать. Каждый раз, когда я это вспоминаю, я плачу. Страх тех, кто остались в живых, а ведь были и те, кто умерли в пути, в том числе и младенцы. Мы радовались прибытию, наконец-то выберемся из этого ада. Мы спустились из вагонов и увидели молодых людей, одетых в полосатую форму.

Лея Форштейн, депортирована в Аушвиц весной-летом 1944



СЕЛЕКЦИЯ

(...) Эсэсовец толкнул меня в одну сторону, а маму – в другую. Так началась селекция. Больше я никогда не видела свою мать.

Регина Видавска, отправлена в Аушвиц из Польши в августе 1944

После того, как евреи выходили из вагонов, их делили на две группы: группа мужчин и группа женщин с детьми. Нацистские врачи и солдаты осматривали людей и сортировали их по возрасту, физическому состоянию и отбирали немногих для принудительных работ.

Большая часть вновь прибывших – дети, матери, больные, инвалиды, беременные женщины и старики – немедленно отправлялись на уничтожение.

Из 1100000 евреев, которые были депортированы в Аушвиц, 900000 были уничтожены вскоре по прибытии.





II

Один из бандитов спросил меня, чей это ребенок стоит рядом со мной. Моя сестра, которая находилась неподалеку, хотела спасти меня и сказала, что ее. Когда я начала кричать, что это мой ребенок, меня стали жестоко избивать за обман, потом забрали моего ребенка и мою сестру...

Батя Друкмахер, депортирована в Аушвиц из Польши, август 1944



ОТБОР НА ПРИНУДИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Евреи, которые прошли селекцию и были отобраны в качестве рабочей силы, проходили процесс регистрации в лагере.

Их заставляли раздеваться, они проходили дезинфекцию, им грубо сбривали волосы с головы и со всего тела, их личное имущество конфисковывалось. В завершение процесса – на предплечье левой руки наносилась татуировка с порядковым номером заключенного.

Евреи распределялись на принудительные работы в Аушвице или отправлялись в другие рабочие концентрационные лагеря.

Большинство евреев в Аушвице, которые были отобраны на принудительные работы, оставались в живых в течение всего нескольких месяцев из-за тяжелых условий труда, непрекращающегося насилия со стороны охранников, голода и болезней.



В тот момент стало понятно, что человеческим языком невозможно выразить это унижение, потерю человеческого облика... У нас ничего не осталось. Забрали нашу одежду, обувь, даже наши собственные волосы не оставили нам... а скоро отнимут и наши имена... Мое имя 174517. Это и будет мое имя на всю жизнь – татуированный знак, выжженный на моей левой руке.

Примо Леви, депортирован в Аушвиц из Италии, февраль 1944



КОНФИСКАЦИЯ ИМУЩЕСТВА

Вещи, которые евреи по приказу должны были оставить в вагонах или на платформе, сортировали узники-евреи. В дальнейшем это имущество отправлялось на территорию Рейха.

Это было зрелище, в реальность которого было невозможно поверить... гора чемоданов, коробок, тюков, рюкзаков, узлов, которая возвышалась посреди двора... В ту минуту я не мог представить, где находятся их владельцы... Слева от меня я увидел сотни детских колясок...

Рудольф Верба, отправлен в Майданек в июне 1942, через неделю был переведен в Аушвиц



ГАЗОВЫЕ КАМЕРЫ

Евреи, которые не прошли селекцию и не были отобраны на принудительные работы, должны были под конвоем немцев следовать в направлении газовых камер.

В связи с большим количеством транспортов, прибывающих с евреями из Венгрии, газовые камеры не справлялись с нагрузкой, поэтому жертвы были вынуждены часами ждать своей очереди в небольшой берёзовой роще за крематорием, не догадываясь о своей участи.

Чтобы скрыть истинные цели и ввести людей в заблуждение, газовые камеры намеренно были построены как душевые. Жертвам говорили, что перед выходом на работу они должны пройти дезинфекцию и помыться.

Когда евреи находились внутри газовых камер, в помещение начинали подавать Циклон «Б» (название инсектицида), который, вступая во взаимодействие с воздухом, выделял удушающий газ из группы цианидов. Жертвы погибали от удушья в течение нескольких минут. С 1943 года узники-евреи, которые использовались на принудительных работах, по приказу нацистов, прекратили захоронения жертв и начали сжигать трупы в огромных печах крематория.





”

Все что-то подозревали... Без всякого сомнения они чувствовали, что что-то не так... Но даже в самых страшных снах никто из них не мог даже предположить, что через три-четыре часа они превратятся в пепел.

Филипп Муллер, депортирован в Аушвиц из Словакии, апрель 1942



КАК БЫЛ НАЙДЕН АЛЬБОМ

В апреле 1945 года американские войска освободили концентрационный лагерь Дора-Миттельбау в Германии. Узница лагеря, Лили Якоб, переведенная сюда всего за несколько недель до прихода американцев, выбежала встречать освободителей и потеряла сознание. Когда она пришла в себя, то обнаружила, что находится в заброшенной казарме, в которой ранее размещались немецкие служащие лагеря. Дрожа от холода, Лили стала искать одеяло, чтобы согреться, и в одном из шкафов она случайно обнаружила альбом с фотографиями. На первой же странице Альбома Лили узнала на фотографии раввина своего городка. На других фотографиях Лили увидела своих родных, жителей своего родного городка и саму себя.

Лили родилась в венгерском городке Билке. Ей было 18 лет, когда ее вместе с дедушкой и бабушкой, родителями и пятью братьями и сестрами депортировали из гетто Берехово в Аушвиц. Во время селекции в панике она потеряла из виду отца и старших братьев, ее силой отделили от матери и младших братьев и присоединили к группе женщин, которые были отобраны на принудительные работы.

Лили – единственная из всей семьи, кому удалось выжить в Холокосте.

В альбоме, найденном Лили, было около 200 фотографий. Позже, когда другим уцелевшим евреям из Билке стало известно об этой находке, многие стали обращаться к Лили с просьбой посмотреть альбом, в надежде найти на снимках кого-то из своих близких. Лили отдала несколько фотографий на память тем, кто узнал на них своих родных.

В шестидесятые годы Лили была приглашена в Германию принять участие в качестве свидетеля в судебном процессе над нацистскими преступниками, служившими в Аушвице. Альбом был представлен в качестве доказательства на процессе, и с его помощью был опознан один из нацистских офицеров.

В 1980 году Лили передала альбом в мемориальный комплекс истории Холокоста Яд Вашем на вечное хранение.



Прибытие в Аушвиц. Около вагона – младшие братья Лили, Исраэль и Зелиг Якоб



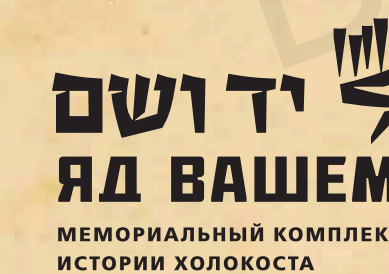
Авраам и Шейнделе Якоб – дедушка и бабушка Лили



Лили Якоб после регистрации в лагере



"У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ЕСТЬ ИМЯ"



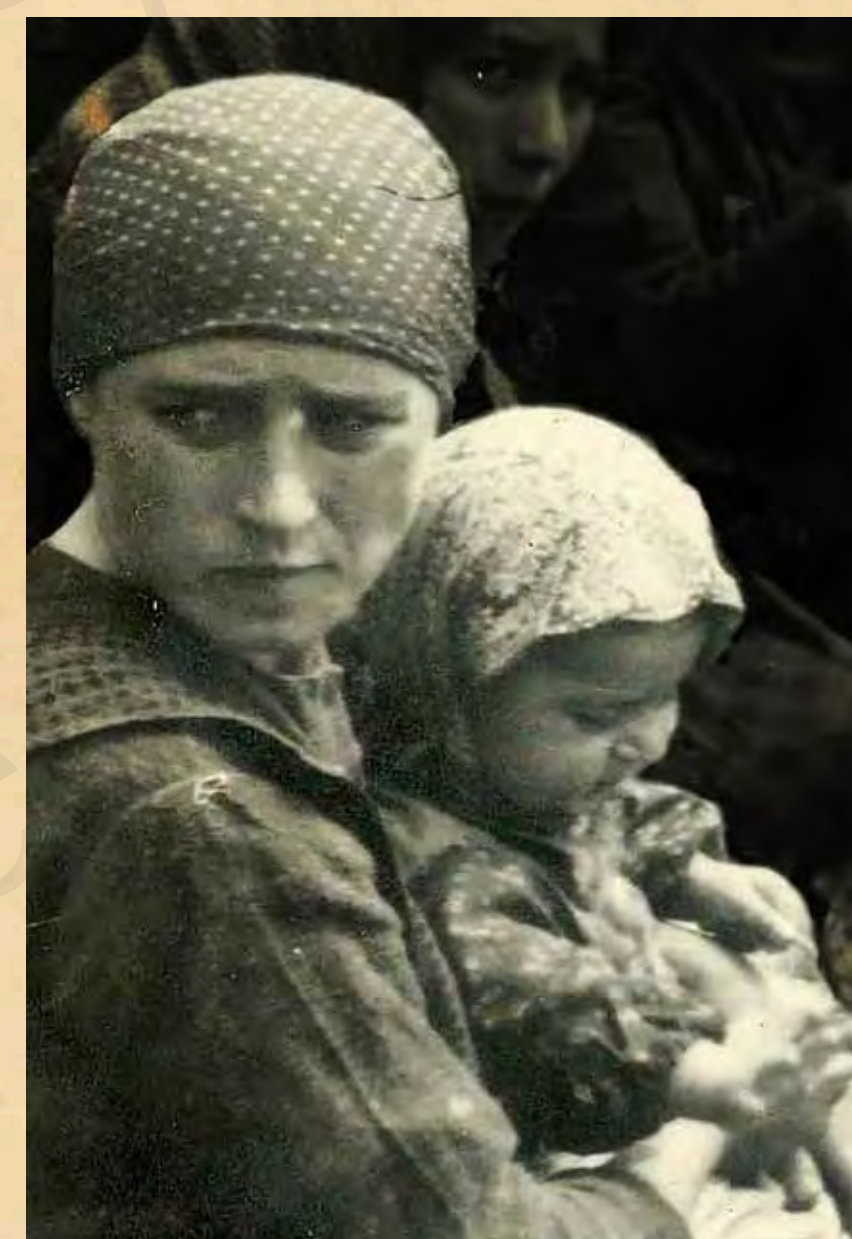
Имена мужчин, женщин и детей, которые были опознаны на фотографиях из альбома Аушвиц:



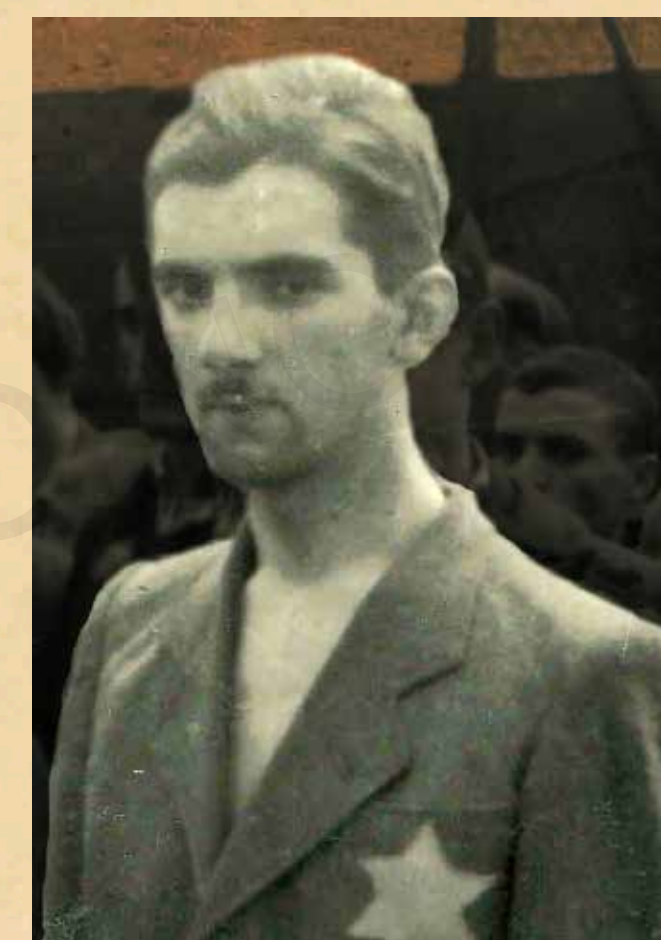
Раввин Лейб Вайс



Эльки Фейг



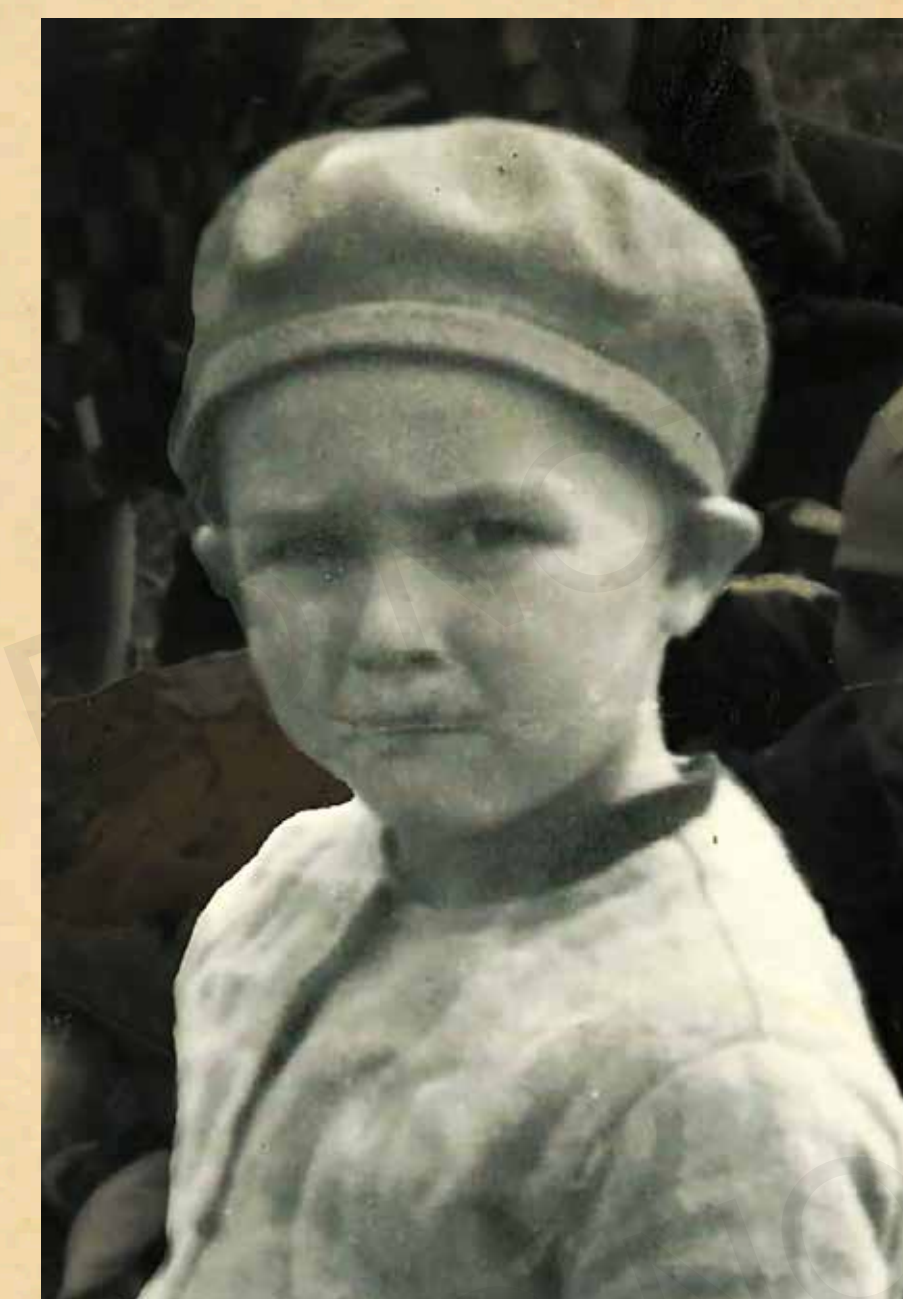
Ривка Гутман с дочерью



Мики Шварц



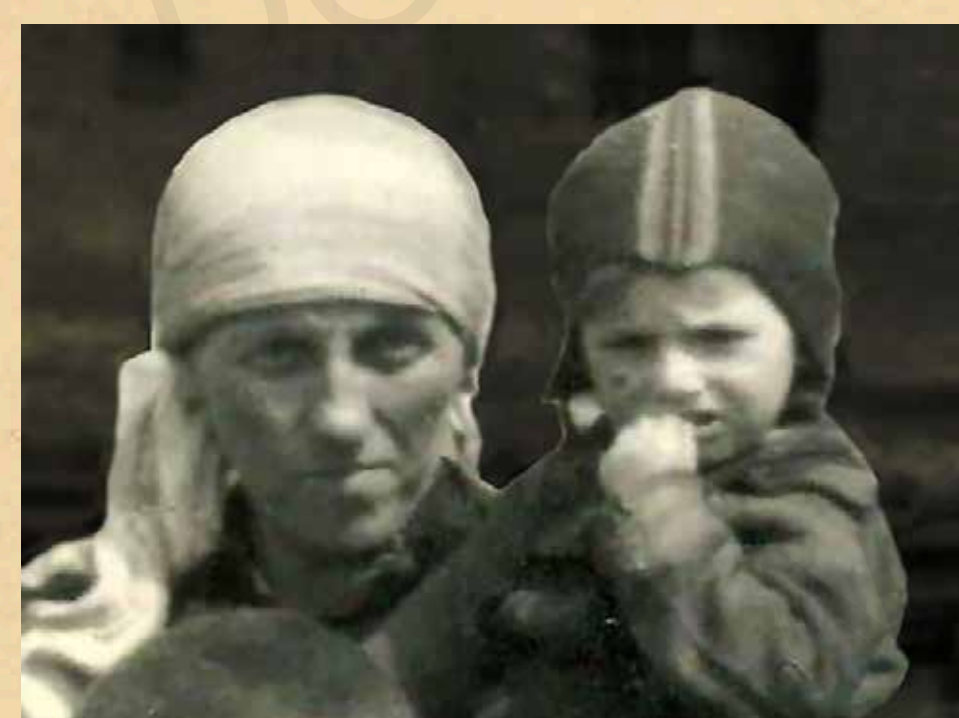
Раввин Нафтали
Цви Вайс



Моше Лейб Пинкас



Иезкель Корнфельд



Лена Эгри

Рут Хофман



Хава Шпигель



Армин Ритер



Тауба Мермельштейн



Герти Мермельштейн



Ирин Клайн



Моше Фогель



Ханчу Фалькович



Иштван Балажо



Сара Розенрайх



Аушвиц – это не только самый ярко выраженный символ системы нацистских концентрационных лагерей, но и свидетельство глубины падения общества в период нацизма.

Мы произносим и пишем "Аушвиц" и подразумеваем место издевательств и истязаний, пыток, насилия и убийства, которые невозможно представить, сосредоточение зла, ненависти и ужаса, которое было создано человеческими руками во время Второй мировой войны.

В современном сложном мире с его конфликтами, отсутствием мудрости и сдерживающих гуманистических факторов распространение зла и его легитимация могут привести человечество к собственному уничтожению.

Исраэль Гутман, историк, узник Аушвица

